

‘Los conciertos de La 2’: ‘Réquiem’ de Verdi con la Orquesta Filarmónica de Oslo

- Sábado 2 de mayo, a las 08:00 horas desde Oslo en [La 2](#)
- Domingo 3 de mayo, a las 08:30 horas, ‘Sinfonía número 4’ de Brahms con la Orquesta Sinfónica RTVE dirigida por Chloé Dufresne

El sábado 2 de mayo a las 08:00 horas, ‘[Los Conciertos de La 2](#)’ emiten el espectáculo ‘**A Circus Requiem, Live at Oscarsborg**’, producido y ofrecido por la televisión noruega NRK, dentro del programa de intercambios 2026 de las televisiones miembros de la **Unión Europea de Radiodifusión (UER)**.

La Misa de Réquiem, de **Giuseppe Verdi**, con la **Orquesta Filarmónica de Oslo** y la Compañía de Ópera y Coros de Oscarsborg dirigidos por **Aivis GreTERS**, tendrá lugar desde la fortaleza Oscarsborg en la capital noruega. Actúan como cantantes solistas **Marita Solberg**, **Tone Kummervold**, **Daniel Frank** y **Alexander Tsymbalyuk**. Participan también los acróbatas de circo **Pietro Barilli**, **Sarah Lett**, **Lovisa Wengerzink**, **Morgane Stäheli**, **Sébastien Klink** y **Brent Van Haerenborgh**.

En el ‘Réquiem - Misa de Difuntos’ de Giuseppe Verdi, la música es un equilibrio entre la belleza y la fatalidad. Esa misma tensión se encuentra también en el circo, donde los artistas desafían la gravedad, se mantienen en equilibrio al borde de la vida y retan a la muerte con cada acrobacia.

En esta intensa mezcla de belleza y peligro, se encuentra lo que nos hace más humanos: **nuestra capacidad de mirar hacia el abismo y, aun así, cantar, danzar y volar.**

Domingo 3 de mayo

El domingo 3 de mayo a las 08:30 horas en La 2, se emitirá la segunda parte del tercer concierto del XX Ciclo de Jóvenes Músicos de la Orquesta y Coro RTVE con la ‘**Sinfonía número 4**’ en Mi menor Op. 98 de **Johannes Brahms**.

Al frente de la [Orquesta Sinfónica RTVE](#) estará la directora francesa **Chloé Dufresne**. La última de las sinfonías de Brahms es considerada su obra maestra orquestal. Destaca por su carácter melancólico, profundo y una estructura técnica de una perfección casi matemática. Se la suele describir como una obra que mira hacia el pasado (por el uso de formas barrocas) pero con una carga emocional puramente romántica.

Viernes 1 de mayo

Previamente, en la madrugada del viernes al sábado, ‘[Las noches del Monumental](#)’ ofrece un concierto íntimo del **Fellini Quartet** con música de cine del compositor italiano **Nino Rota** en La 2. El contrabajista **Pablo Martín Caminero**, el saxofonista **Arturo Pueyo**, el bandoneonista **Claudio**

Prensa RTVE
Av. Radio Televisión, 4
28223 – Pozuelo de Alarcón (Madrid)

prensa@rtve.es
www.rtve.es/comunicacion

1/2

30/04/26

 [@RTVE_Com](https://twitter.com/RTVE_Com)
[instagram.com/rtvecomunicacion](https://www.instagram.com/rtvecomunicacion)

 facebook.com/RTVEComunicacion



Constantini y el pianista **Federico Lechner** abordan un repertorio en torno a las bandas sonoras que el músico italiano Nino Rota compuso para diferentes películas del cineasta **Federico Fellini**. Se interpretan piezas como **'La Strada'**, el blues de **'La Dolce Vita'**, **'Gary Cooper'**, de **'Amarcord'** o **L'Ilusionista** de **'Fellini 8 y medio'**.

